

FESTIVAL DE OTOÑO 2008



TEATRO DEL ALMA

Caídos del cielo, de Paloma Pedrero

(teatro)

30 Y 31 DE OCTUBRE Y 1 DE NOVIEMBRE

20.30 HORAS

2 DE NOVIEMBRE – 19.00 HORAS

DEL 13 DE OCTUBRE AL 16 DE NOVIEMBRE

2008 *Otoño*
Festival de

XXV EDICIÓN | COMUNIDAD DE MADRID

MM
La Suma de Todos

Comunidad de Madrid
www.madrid.org


¡MADRID!

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

CENTRO DE ARTE

Plaza de Colón, 4



TEATRO DEL ALMA

Caídos del cielo, de Paloma Pedrero



TEL ENTRADA 902 10 12 12 telentrada.com CAIXA CATALUNYA

ESTRENO ABSOLUTO
PAÍS: ESPAÑA (COMUNIDAD DE MADRID)
IDIOMA: ESPAÑOL
DURACIÓN APROXIMADA: 2 HORAS (SIN INTERMEDIO)

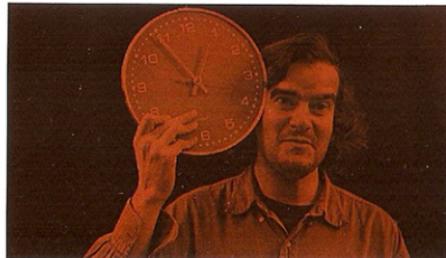
Dirección: PALOMA PEDRERO

Interpretación:

Charito: ROCÍO CALVO
Escritora: ANA CHÁVARRI
Violeta: PALOMA DOMÍNGUEZ / BLANCA RIVERA
Abelino: MANUEL FERNÁNDEZ
Jato: MANUEL MATA
Amadeo: CARLOS PIÑEIRO
Félix: FELIPE PÉREZ / RAMÓN LINAZA
Luis: JOSÉ LUIS ÁLVAREZ / RAMÓN LINAZA
Marcelo: CRISTÓBAL ANAGA
Manuel: JOSÉ MANUEL LÓPEZ / YOLANDA SOLA (LA POMPY)
Antonio: FRANCISCO VELASCO / MANUEL ELÍAS
Natalia: MERCEDES LUR
Contratista: JOSÉ LUIS ÁLVAREZ / RAMÓN LINAZA / FELIPE PÉREZ
María: LUISA FERNANDA GARCÍA / PALOMA DOMÍNGUEZ / BLANCA RIVERA
Chico joven: SALVADOR BORREGO
Chica que no creció: PALOMA DOMÍNGUEZ / BLANCA RIVERA
Guardia 1: FRANCISCO VELASCO
Guardia 2: JOSÉ LUIS ÁLVAREZ / RAMÓN LINAZA
Escenografía y vestuario: LLORENÇ CORBELLA

Iluminación: JUAN GÓMEZ-CORNEJO (A.A.I.)
Ayudantes de dirección: RAÚL BARRIO y PILAR RODRÍGUEZ
Construcción de escenografía: ODEÓN DECORADOS
Vestuario: HUMANA
Diseño gráfico: McCANN ERIKSON
Selección musical: RAÚL BARRIO
Técnico de iluminación: DAVID HORTELANO
Técnico de sonido: ROBERTO MENA
Maquinista: MICHEL RODRÍGUEZ AMORES
Ayudantes de producción: CARMEN MUÑOZ e ÍÑIGO HERMOSO
Producción: ROBERT MURO

Con el apoyo de Fundación RAIS, Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid



Encuentro de la compañía con el público: viernes 31 de octubre



Ellos, los protagonistas

Esta obra, este proyecto inmenso, nace de mis ocho años impartiendo un taller de teatro dentro de la Fundación RAIS (Red de Apoyo a la Inserción Sociolaboral) para gente sin hogar. Ellos son los protagonistas. Una de las cosas que deseaba transmitir cuando escribí este texto, cuyos personajes están basados en ellos y pensados para que los interpreten ellos, es que nuestros protagonistas son como nosotros. Que la frontera es sutil. Que si existe alguna diferencia es que quizá nosotros, los llamados gente normal, podemos caer y volver a levantarnos, mientras que algunos de ellos, seres especialmente sensibles, habían caído y en la caída se les había roto el resorte que nos permite volver a ponernos en pie.

Les puedo asegurar que a su lado he pasado por momentos personales durísimos y nadie me ha pedido menos que ellos. Ni me ha dado más. Desde aquí mi gratitud. Mi gratitud a los protagonistas de esta historia y a todos los que han confiado sin dudar en este proyecto único. Gracias, de corazón, a RAIS, a la Fundación Coca-Cola, al productor Robert Muro, a todos los artistas que se han sumado con entusiasmo a levantar este sueño. Gracias a todos los actores profesionales que se han mezclado hasta ser uno más, uno con ellos. Gracias a ustedes por estar aquí.

Yo, les decía al principio, escribí esta obra para intentar transmitir que ellos y nosotros no somos distintos. Me equivoqué. Hoy puedo asegurarles que sí lo somos. Que ellos, como casi todos los diferentes, son mejores. Así que espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado.

Paloma Pedrero

Paloma Pedrero

Actriz, directora y una de las autoras teatrales españolas más representadas internacionalmente. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia, ha publicado y estrenado una treintena de obras, entre ellas *Noches de amor efímero*, *La isla amarilla*, *Locas de amar*, *Una estrella*, *Cachorros de negro mirar*, *En el túnel un pájaro*, *Ana el once de marzo* y *Beso a beso*. Ha recibido numerosos premios, como el Tirso de Molina, el de la Crítica del Festival Internacional de Roma Actores en busca de autor, o el de la Crítica Villanueva en Cuba. Paloma Pedrero colabora en distintos periódicos y es columnista semanal del diario *La Razón*. Además, desde 1992 imparte talleres de interpretación y escritura teatral y desde el año 2000 dirige un taller de teatro para personas sin hogar, dentro de la Fundación RAIS.

EQUIPO DEL TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreada • **Adjunto a la Dirección:** Lario Díaz • **Gerente:** Carlos Martínez • **Coordinador de producción:** Guillermo Womutt • **Secretaría de Dirección:** M^a Lucía Pérez • **Coordinadora de Exposiciones:** Margarita Arias • **Coordinador de Sala II:** Luis Torres • **Prensa:** Mar Montalvillo • **Publicidad:** Alma Fernández • **Promoción:** Rafael Prieto • **Jefe de Sala:** José Luis Betancor • **Subjefe de Sala:** Arantxa Del Castillo • **Secretaría de Dirección:** Antonia Pilar Bragado, Rafael Vila • **Administración:** Elena Rodríguez, Irene Sáenz

PERSONAL TÉCNICO:

Coordinador Técnico: Ramón Loredo • **Regiduría:** Alberto García y Gema Jiménez • **Iluminación:** Francisco Javier Sarrión (Coordinador Sección), Juan Rosete (Jefe de Equipo), Mariano Ferrer (Jefe de Equipo), Joaquín Arjona, Luis Francisco Barbeito, Antonio Cava, José Luis Del Val (Jefe de Equipo), Jesús Llopis, Alejandro González, Emilio Martínez, Fernando Martínez (Jefe de Equipo) y José Carlos Moreno • **Maquinaria:** Iván Avellano (Coordinador Sección), Juan Antonio Del Codo (Jefe de Equipo), Alejandro Arcediano, Domingo Díaz, Antonio Lagar y Carlos Morales • **Sonido:** Fernando Molina (Coordinador Sección), José Luis Suárez (Jefe de Equipo), Juan Manuel Begara, Luis Francisco Fernández, Juan Francisco Flores y Miguel Ángel Rosete • **Utilería:** Óscar Ferrer (Coordinador de Sección), Gabriela Belvedere, Daniel Están, Miguel Jiménez y Jorge Tasende

PERSONAL DE SALA, INFORMACIÓN Y SERVICIOS VARIOS:

Santiago Aranda, Mariano Blanco, Miguel Ángel García, José González, Ángel Moreno y Pedro Guerra • **Taquilla:** Rebeca González, Isabel Ladrón de Guevara, Gloria Luengo y Luis Sierra • **Climatización:** Julio Pérez (Coordinador de Sección), José Ramón Magán (Jefe de Equipo), Pablo Calvin, Alberto Crespo y José Grau • **Mantenimiento:** Pablo Benito, Pablo Cabo, Felipe García, Daniel Irala y Daniel Marchamaio

www.esmadrid.com/teatrofernangomez

EQUIPO FESTIVAL DE OTOÑO 2008

Director artístico: Ariel Goldenberg • **Directora adjunta:** Paula Foulkes • **Ayudante de dirección:** Alberto Núñez • **Coordinadora de producción:** Rocío Casado • **Ayudante de producción:** Álvaro García-Vilches • **Logística:** Alejandro Foulkes / Lolita Gómez • **Asistentes a compañías y guías:** Ana Alonso / Reyes Cuevas / Rocío de la Campa / Luis Gamazo / Carlós Hamparoumian / Nadia Lartigue / Vanessa Losada / Daniel Mofino / Paula Pascual • **Prensa Festival de Otoño:** Elvira Giménez • **Documentación y textos:** Ángela de la Torre • **Relaciones Externas Festival de Otoño:** Getsemani de San Marcos / Mayka Guerao • **Producción y dirección técnica:** José María Ojeda • **Preproducción técnica:** Douglas McNicol • **Equipo producción técnica:** Javier Alegría / Teresa Casas / M^a José F. Aliste / María Hernández / Elba López / Douglas McNicol / Louisa Merino / Eduardo Moreno / Dominique You • **Diseño:** Raro • **Maquetación:** Compolito / Christian Tsat • **Página web:** ICM • **Jefa de Comunicación:** Beatriz Clemente • **Equipo de prensa:** Aida Álvarez / Mónica Sánchez / Milagros Gosalvez / Lara Sánchez • **Jefe de Publicidad:** Jaime Fernández López • **Equipo de publicidad:** Emilio Benitez / Patricia Calvo / Paulino Díez / Ana Ripoll / Cristina Carrasco • **Relaciones Externas:** Nicolás Díaz Chico • **Fotografías:** Andrés de Gabriel / Sofía Menéndez

Organiza



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Patrocinadores



TELEMADRID

ABC

lanetro
Club de Gato



Patrocinadores de disciplinas



Con el teatro



Con la danza



Con la música



Con la colaboración de

INFO 012 / 91 580 42 60 / 91 720 82 24

www.madrid.org