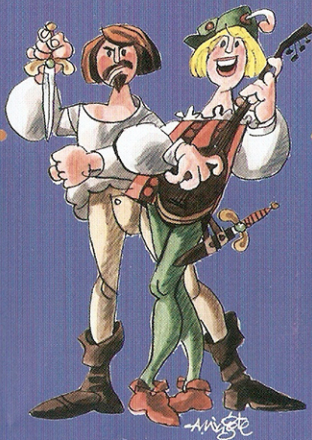


PLAZA MAYOR

TEATRO LA LATINA

RAUL SENDER



LA VENGANZA DE DON MENDO

DE PEDRO MUÑOZ SECA

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
ANTONIO MINGOTE

DIRECCIÓN
JAIME AZPILICUETA

NUEVA VERSIÓN
ALFONSO USSÍA

UNA TRAGEDIA DONDE TODOS MUEREN ... !! DE RISA !!

CapitalOne
de Bankinter

Patrocina



PEDRO MUÑOZ SECA:

NACIÓ EL 20 DE FEBRERO DE 1881 EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CADIZ). LICENCIADO EN DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS, ES PROBABLEMENTE EL ESCRITOR ESPAÑOL MODERNO QUE MEJOR HA CONECTADO CON EL PÚBLICO A TRAVÉS DE SU HUMOR. ESCRIBIÓ MÁS DE 300 OBRAS, EN SU MAYORÍA COMEDIAS. MUCHAS DE ELLAS TREMENDOS ÉXITOS, SIENDO LA MÁS RENOMBRADA DE TODAS "LA VENGANZA DE DON MENDO". CREÓ UN GÉNERO DE HUMOR -EL ASTRACÁN- PRECEDENTE DEL TEATRO DEL ABSURDO. ESPAÑA ESTÁ ORGULLOSA DE ESTE AUTOR.

ANTONIO MINGOTE:

DE RECIA CEPA ARAGONESA, NACIÓ EN SITGES (BARCELONA). ES EL HUMORISTA GRÁFICO E ILUSTRADOR MÁS RECONOCIDO Y ADMIRADO EN ESPAÑA DESDE HACE MÁS DE 50 AÑOS. SUS COLABORACIONES DIARIAS EN ABC, SUS TRABAJOS COMO ESCENÓGRAFO Y DISEÑADOR DE VESTUARIO Y SU DESCONOCIDA FACETA DE PINTOR, ADEMÁS DE GUIONISTA CINEMATOGRÁFICO, CARTELISTA Y ESCRITOR, LE HAN HECHO MERECEADOR DE MULTITUD DE PREMIOS, HONORES Y DISTINCIONES: MEDALLA DE ORO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID, PREMIO LARRA, PREMIO ONDAS, PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO, MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA, MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN EL TRABAJO, CARTERO HONORARIO, MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES, PREMIO LUCA DE TENA, PREMIO DE LA FAPE, ENTRE OTROS MUCHOS. SE MERECE TODO ESO Y MÁS. ¡VALE MUCHO ESTE HOMBRE!



ALFONSO USSÍA:

NACIDO EN MADRID. NIETO DEL AUTOR DE "LA VENGANZA DE DON MENDO". ESCRITOR Y PERIODISTA. EN LA ACTUALIDAD ES COLUMNISTA DE OPINIÓN DEL DIARIO LA RAZÓN, DE OTROS MUCHOS SEMANARIOS Y DE VARIOS PROGRAMAS DE RADIO. ES ACADÉMICO DE BELLAS ARTES DE SANTA CECILIA, PREMIO GONZÁLEZ RUANO, PREMIO "MARIANO DE CAVIA" Y HOY EN DÍA ESTÁ CONSIDERADO COMO UNA DE LAS FIRMAS MÁS PRESTIGIOSAS DE LA LITERATURA Y EL PERIODISMO ESPAÑOL. EN 1995 PUBLICÓ "PAISAJES DE LA VIDA" Y "VERSOS PROHIBIDOS". ENTRE SUS OBRAS DESTACAN: "TRATADO DE LAS BUENAS MANERAS", "COÑONES DEL REINO DE ESPAÑA", "MEMORIAS DEL MARQUÉS DE SOTOANCHO", "LA ALBARIZA DE LOS JUNCOS" Y LOS MAGNÍFICOS LIBROS "PATRIOTAS ADOADOS" Y "DEL COSCORRÓN A LA SEDA" EN COLABORACIÓN CON ANTONIO MINGOTE, DE RECIENTE PUBLICACIÓN. ¡QUE PODERÍO!



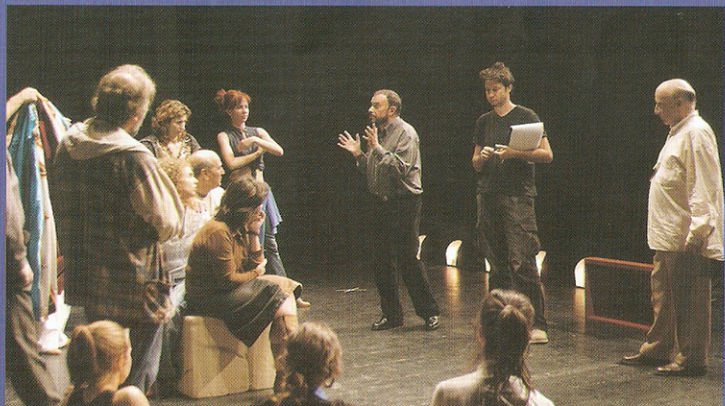
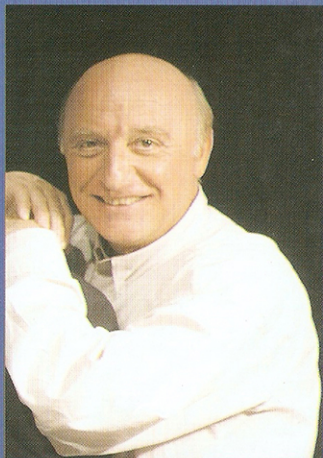
JAIME AZPILICUETA:

DONOSTIARRA. LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO. DIRECTOR DE GRUPOS DE CÁMARA EN SU JUVENTUD, TIENE EL PREMIO NACIONAL AL MEJOR DIRECTOR. DESDE SUS COMIENZOS PROFESIONALES ALTERNA SUS TRABAJOS EN TEATRO Y TELEVISIÓN, CON MÁS DE 120 PRODUCCIONES. PRODUCE, ESCRIBE Y DIRIGE COMEDIAS Y MUSICALES, EN ESPAÑA Y AMÉRICA. SU PRODUCCIÓN DE "SE INFIEL....." ESTRENADA EN 1971, TIENE EL RECORD ABSOLUTO DE PERMANENCIA EN CARTEL, EN LA ESCENA ESPAÑOLA. HA SIDO GALARDONADO CON LOS MÁS IMPORTANTES PREMIOS TEATRALES EN EUROPA Y AMÉRICA. EL MÁS RECIENTE, EL OTORGADO POR LA ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK AL MEJOR DIRECTOR, POR SU ESPECTÁCULO "THE WAY WE ARE". SUS GRANDES ÉXITOS HAN SIDO - ENTRE OTROS MUCHOS - "JESUCRISTO SUPERSTAR", "YO QUIERO A MI MUJER", "BARNUM", "EVITA", "A CHORUS LINE", "FAME" Y EN LA TEMPORADA PASADA "MY FAIR LADY". ¡UN LUJO!



RAUL SENDER:

ESTUDIÓ ARQUITECTURA Y SE LICENCIÓ EN ARTES ESCÉNICAS EN 1963. PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA. DEBUTÓ EN MADRID EN EL TEATRO ESPAÑOL EN 1966 DE LA MANO DE MIGUEL NARROS CON "EL BURLADOR DE SEVILLA". HA INTERVENIDO EN MÁS DE CIENTO PRODUCCIONES TEATRALES, VEINTE PELÍCULAS Y MÁS DE SEISCIENTOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN: "ESTUDIO UNO" "UN,DOS,TRES,RESPONDA OTRA VEZ" "TUTTI FRUTTI" ETC.ETC. EN 1990 PROTAGONIZÓ EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID "LA DEL MANOJO DE ROSAS",RECORRIENDO POSTERIORMENTE LOS MEJORES TEATROS DE OPERA DE EUROPA. SUS ÚLTIMOS ÉXITOS TEATRALES HAN SIDO : "LA PEREZA", "SI...PERO NO" Y "A MEDIA LUZ LOS TRES". EN DEFINITIVA : UN ACTOR POLIFACÉTICO.



Detalle de uno de los ensayos



¿Qué decir a estas alturas de "La venganza de Don Mendo"? Repetir que estamos ante una obra maestra es, seguramente, poco. Don Pedro Muñoz Seca hace una verdadera demostración de talento de autor, de extraordinario autor, en el género más difícil y, a veces y sobre todo en su tiempo menos valorado; el humor. Y con humor llevado hasta lo delirante se burla respetuosamente de los clásicos parodiando la tragedia y el melodrama.

Nuestra intención de servir al genial autor ha sido justamente la parodia. Lo que él logró con el texto, nosotros hemos intentado conseguirlo con este trabajo; parodiar una representación de teatro clásico hecha con humor, con respeto y con cierto sentido de la medida. Para ello, una producción privada se arriesga y pone en el proyecto los mejores elementos, un equipo técnico excelente y un extraordinario reparto de actores que, desde el primero hasta el último, han entendido perfectamente las "claves" del humor. Ussía revisa con fidelidad y admiración por su abuelo el texto y otro genio, Antonio Mingote, crea el marco ideal.

¿Se me olvida algo?. ¡Ah!, sí. Don Mendo es Raúl Sender. Tal vez nuestro mejor actor cómico. Un artista en toda la extensión de la palabra que aquí hace un alarde contención, de sabiduría, de talento, Sender es, creo yo, el mejor Don Mendo de la historia y eso es decir mucho ya que este difícil personaje lo han interpretado los mejores. Sender es uno de los lujos de nuestra profesión y es una suerte tenerlo como amigo. Para él y para todos, mi más profundo agradecimiento.

Y que ustedes lo pasen muy bien

JAIME AZPILICUETA

REPARTO

(POR ORDEN DE INTERVENCION)

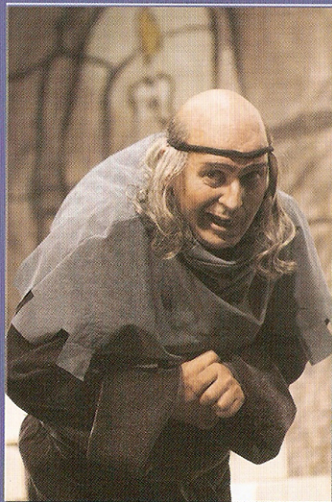
CIEGO	SALVADOR TOSCANO
LAZARILLO	MAYA REYES
D. NUÑO	FRANCISCO PAREDES
MAGDALENA	CARMEN VADILLO
BERTOLDINO	JAVIER MORA
DÑA. RAMIREZ	ANA GOYA
D. MENDO	RAUL SENDER
D. PERO	PEDRO JAVIER
LORENZANA	BLANCA RIVERA
GUILLENA DE ARAGON	CARMEN GALISTEO
ALDANA	EDITH SIERRA
LUIS DE OLIVA	PACO ANDRES VALDIVIA
NINON	Mª JOSE DEL VALLE
CLODULFO	PACO ANDRES VALDIVIA
MARQUES DE MONCADA	LUIS FELPETO
D. JUAN	JAVIER MORA
D. TIRSO	ALEJANDRA CAPARROS
D. CRESPO	ANA VEGA
EL ABAD MITRADO	ANGEL AMOROS
MONAGUILLO 1	EDITH SIERRA
MONAGUILLO 2	CARMEN GALISTEO
SIGUENZA	SALVADOR TOSCANO
MANFREDO	JAVIER MORA
GIRONA	PACO ANDRES VALDIVIA
ESTHER	ALEJANDRA CAPARROS
ALJALAMITA	CARMEN GALISTEO
REZAIDA	EDITH SIERRA
RAQUEL	ANA VEGA
AZOFATFA	Mª JOSE DEL VALLE
PAJE	MAYA REYES
D. ALFONSO VII	ANGEL AMOROS
DÑA. BERENGUELA	BLANCA RIVERA
ALI-FAFEZ	PACO ANDRES VALDIVIA
DUQUESA	ALEJANDRA CAPARROS
MARQUESA DE TARRASA	EDITH SIERRA

DIRECCION
JAIME AZPILICUETA





RENATO, EL TROVADOR



EQUIPO TECNICO

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO	ANTONIO MINGOTE
RELIZACION ESCEN. TELONES	MAGNA-PRINT
REALIZACION ESCENOGRAFIA	PINTO'S
DISEÑO ILUMINACION	FELIPE RAMOS
LUMINOTECNICO	RODRIGO GRANDA
CONFECCION VESTUARIO	AMPARO COLL
ENCARGADA SASTRERIA	MARISA GOMEZ
SOMBREROS	HORTENSIA
PELUCAS Y POSTICERIA	ANTOÑITA (VDA. DE RUIZ)
DISEÑO SONIDO	CESAR ESTEBAN
MUSICA ORIGINAL	PEDRO CORREN
ARREGLOS MUSICALES	JAVIER COBLE
COREOGRAFIA	PIERRE COHEN
ADJUNTA COREOGRAFIA	EDITH SIERRA
PRENSA Y PROMOCION	MAYTE FERRER
DISEÑO GRAFICO	INDALECIO MORALES
FOTOGRAFIA	JULIAN VILLANUEVA
DIRECTOR TECNICO	CESAR ESTEBAN
ADJUNTO A LA DIRECCION	PIERRE COHEN
AYUDANTE DE DIRECCION	HUMBERTO OROZCO
JEFE DE PRODUCCION	INDALECIO MORALES
PRODUCCION EJECUTIVA	CARLOS ESTEVEZ
PRODUCCION EJECUTIVA	JAVIER FERRER
PRODUCCION EJECUTIVA	MIGUEL ARTERO

UNA PRODUCCION P.I.E. PLAZA MAYOR S.L.

TEATRO LA LATINA

DIRECCION: ANGEL GUTIERREZ

DISTRIBUCION:

P.I.E. PLAZA MAYOR S.L.

C/ ANGEL CAVERO, 15

28043 - MADRID -

91 - 748 90 80 - 677 47 57 38

www.pieplazamayor.net

LA VENGANZA DE DON MENDO ES UNA GRACIOSA PARODIA DE LOS DRAMAS ROMÁNTICOS; UNA DIVERTIDA PARODIA EN LA QUE EL AUTOR HA SIDO EL PRIMERO EN DIVERTIRSE. ES UNA OBRA LITERARIA EN LA QUE NADIE PUEDE DARSE POR LASTIMADO NI OFENDIDO. POR ESO SERÁ LA OBRA DE ESTE GÉNERO QUE PERDURARÁ EN LA ESCENA, SIN PERDER NUNCA ACTUALIDAD.



JACINTO BENAVENTE

AL CUMPLIR AHORA MI LEJANÍSIMO PROPÓSITO DE ILUSTRAR LA VENGANZA DE DON MENDO, TANTAS VECES LEIDO, TANTAS VECES VISTO EN EL ESCENARIO Y LA PANTALLA, SIEMPRE CON ADMIRACIÓN CRECIENTE, LO HAGO CON LIMITADO OPTIMISMO, YA QUE LA EDAD AUMENTA LA DISCRECIÓN Y AFILA LA AUTOCRÍTICA, Y CON EL TEMOR DE QUE MIS DIBUJOS, NO SE APROXIMEN, NI DE LEJOS A LA CALIDAD DEL TEXTO. PERO CON ENTUSIASMO URGENTE POR RENDIR HOMENAJE, DEMASIADO TIEMPO DEMORADO, A DON PEDRO MUÑOZ SECA.



ANTONIO MINGOTE

EL PÚBLICO, EL ETERNO PÚBLICO DE ESPAÑA, CREE ENTENDER A MUÑOZ SECA. PERO NO SABRÍA EXPLICAR POR QUÉ CON MUÑOZ SECA SE RÍE Y CON OTROS NO. Y ES QUE LA CLAVE NO ESTÁ NUNCA EN EL GÉNERO, SINO EN EL HOMBRE. MUÑOZ SECA ERA GRACIOSO. OTROS AUTORES SE HACEN LOS GRACIOSOS, Y ESO NO FUNCIONA.



FRANCISCO UMBRAL

AHORA DON MENDO ES RAUL SENDER, QUE ACEPTA EL RETO DE LA HISTORIA Y SE METE EN EL DISFRAZ MÁGICO DEL MARQUÉS DE CABRA, HEREDANDO A JUAN BONAFÉ, A VALERIANO LEÓN, A JOSE LUIS OZORES, A FERNANDO FERNAN GOMEZ, A MANOLO GOMEZ BUR, A JOSE SAZATORNIL "SAZA", Y A TANTOS Y TANTOS INSIGNES ACTORES QUE HAN MANTENIDO VIVO Y JOVEN A DON MENDO.



ALFONSO USSIA



IMAGENES DE LA COMPAÑIA





Freixenet

SPONSORS Y COLABORADORES

Capital One
de Bankinter

NH
HOTELES



ABC



MORGANA



Agradecimientos:

GRAN HOTEL CONDE DUQUE (MADRID)
ARMADURA: ESPADERIAS BERMEJO (TOLEDO)
ANTONIO QUILEZ