

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO DE
TORRELODONES
MADRID
ESPAÑA

EL ABANICO
CARLO GOLDONI

المروحة
كارلوس غلدوني

L'EVENTAIL
CARLO GOLDONI

UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY

sinopsis

El pueblo de las "Casas Nuevas" es testigo de un evento, que siendo en un principio un accidente pasará a significar un levantamiento de pasiones e intereses.

En una mañana soleada, el abanico de Cándida se rompe al despedirse ésta de su enamorado, Evaristo, el enamorado, comprará un abanico nuevo, que pasará accidentalmente por las manos de los habitantes del pueblo, siendo así motivo de confusiones amorosas, celos, intereses materiales

المختصر

شهدت بلدة " الديار الجديدة " حادثا بسيطا في البداية، و سرعان ما تحول إلى حدث وجداني و مصلحي. وصباح ذات صيف، تكسرت مروحة كانديدا عندما كانت تودع حبيبها، إيفارستو الذي اشترى مروحة أخرى. فمرت هذه المروحة، عن سبيل الصدفة على أهل البلدة جميعا محدثة بذلك العديد من الأنفعالات، و الحسد و الصراع المادي

synopsis

Le village des "Maisons Neuves " est témoin d'un événement, en principe un simple accident sans importance, qui deviendra le motif des passions et d'intérêts.

Un matin d'été, l'éventail de candida se casse lorsqu'elle salut son amoureux, Evaristo, l'amoureux, achète un nouvel éventail et celui ci passera accidentellement par toutes les mains des habitants du village, créant ainsi des confusions amoureuses, des jalousies, d'intérêts matériels.....

PERSONAJES

EVARISTO
GERTRUDIS
CANDIDA
BARON
CONDE
TIMOTEO
JUANITA
SUSANA
CORONADO
CRISPIN
MORACHO
LIMONCIN
TONITA

JUAN JOSE REIZ
GLADYS BALAGUER
BLANCA RIVERA
MIGUEL DEL AMA
DAMERIS ALONSO
ANA SANCHEZ
ANA MARIA FERNANDEZ
ADRIANA MATICH
JUAN ALVAREZ
TINO ANTELO
RODRIGO POISON
ANA CEREZO
ANA SANCHEZ

DIRECCION
JESUS SALGADO

REALIZACION DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFIA: MALGORZATA ZACK
AYUDANTE : OLGA PAREJA
LUZ Y SONIDO : KHRISH OTERO
MUSICA : FERNANDO CASTAÑON

Contact: Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones
(Madrid) Avda. Rosario Manzanque n°1 . Tlfono 8590646
ESPAÑA.