

PALENCIA

Lugar: Teatro Principal.

Día: 27 de Marzo de 2004.

Hora: 20:30 h.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Caja Duero

MORFEO TEATRO

presenta

BUFONADAS DE CABALLEROS Y DAMAS



MORFEO ESPECTÁCULOS
San Graciano 3-6° A. Madrid 2826

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA:
MORFEO

OBRA:
BUFONADAS DE CABALLEROS Y DAMAS
BASADA EN DOS "JUGUETES CÓMICOS" DE ENRIQUE
GASPAR:
"POBRES MUJERES" Y "LA REBAJA DEL TÍO PACO" SOBRE
UNA PUESTA EN ESCENA QUE TUVO LUGAR EN EL TEATRO
DE LA COMEDIA DE MADRID EN 1868

PRODUCTORA:
MORFEO ESPECTÁCULOS
(producción ejecutiva y representante legal: Francisco Gallego,
empresario teatral)

ELENCO:
BLANCA RIVERA
MAYTE BONA
ANGEL GONZALO
FRANCISCO NEGRO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **FRANCISCO NEGRO**
ESPACIO ESCÉNICO: **SERGIO TORRES.**
DIRECTOR ADJUNTO: **JAVIER TRILLO**
VESTUARIO: ANTONIO PONCE
CARACTERIZACIÓN: ESTHER BARCENILLA

Un once de noviembre de 1863, en el teatro de la Comedia de Madrid, se estrenaba una comedia de Enrique Gaspar.

Y cuatro primeras figuras de la escena nacional,

Antonio Thullier, primer actor,
Balbina Valverde, primera actriz,
Josefina Hinojosa, dama cómica,
y Manuel Osorio, galán cómico,

recibían las ovaciones del último éxito del teatro romántico. Sus nombres, su éxito, ha quedado relegado al olvido...

Pero ellos siguen esperando una segunda oportunidad.

"BUFONADAS DE CABALLEROS Y DAMAS"
TUVO SU ESTRENO EN EL CORRAL DE ZAPATEROS DENTRO
DEL FESTIVAL DE CLÁSICOS DE ALCALÁ DE HENARES 2003

Una obra típica del teatro romántico, ingeniosa, cálida, de recitativo en verso, arrebataudoramente cómica, para cuatro comediantes.

Adaptación burlesca de un jocoso autor del siglo XIX, **ENRIQUE GASPAR**, el autor más importante y renovador del teatro español del final romanticismo, con sus dos célebres piezas cómicas: *La Rebaja del Tío Paco* y *¡Pobres Mujeres!*

Presentamos una función que fue estrenada exitosamente el 11 de Noviembre de 1863 en el TEATRO DE LA COMEDIA de Madrid, y posteriormente en el TEATRO MARÍA GUERRERO, sin que se haya vuelto a ver desde entonces. En la que veremos despertar al fantasmal elenco que la representó, adormecidos en el trascurso del tiempo y ajenos a la realidad de nuestra época, cubiertos de telarañas y polvo, tras un sueño de siglo y medio, para volver a ofrecernos lo mejor de su arte de comediantes.