

DON JUAN TENORIO

Don Juan Tenorio puede ser considerada la obra cumbre del Teatro Romántico Español y, desde luego, el espectáculo que más se ha representado a lo largo de la historia del teatro.

La obra de José Zorrilla, es rica en imágenes y versificación, estimulando y potenciando la creatividad del espectador. Siendo de esta manera un formidable medio en la educación.

La experiencia teatral es valiosísima en la enseñanza, y no solo porque descubre aptitudes y habilidades, sino porque es utilizada para que la capacidad creadora y la expresión original sean reveladas.

Don Juan es uno de los mitos que la literatura española ha legado a la literatura universal, junto a la figura del pícaro (Lazarillo de Tormes) o a la de la vieja medianera en amores (La Celestina).

Se ha realizado una versión cuidada y respetuosa con los versos y los personajes. Debidamente acortado el texto, por su excesiva duración, el Don Juan Tenorio que proponemos, llama la atención del joven, por su gran variedad de matices: *Realismo, emoción, comicidad, aventuras, amor, perdón, condenación, salvación, arrepentimiento, dramatismo, dinamismo, movimiento, acción, misterio, etc.*, llegando al escolar con absoluta claridad, donde le permite ver y admirar el mejor Teatro Romántico Español, a la vez de disfrutar y entretenerse con esta obra literaria abundante en imaginación, colorido, entusiasmo y fluidez.

FICHA TÉCNICA

Versión y adaptación
VÍCTOR VALLDEY

Escenografía
DAVID BELLO

Realización decorado
ELOY TOLOSA

Elementos escenográficos
READECOR

Diseño gráfico
JAVIER G. DEL OLMO

Diseño luces
ROSETE RIVAS

Vestuario
CORNEJO

Atrezzo
MATEOS

Máscaras
ALTERACCIÓN

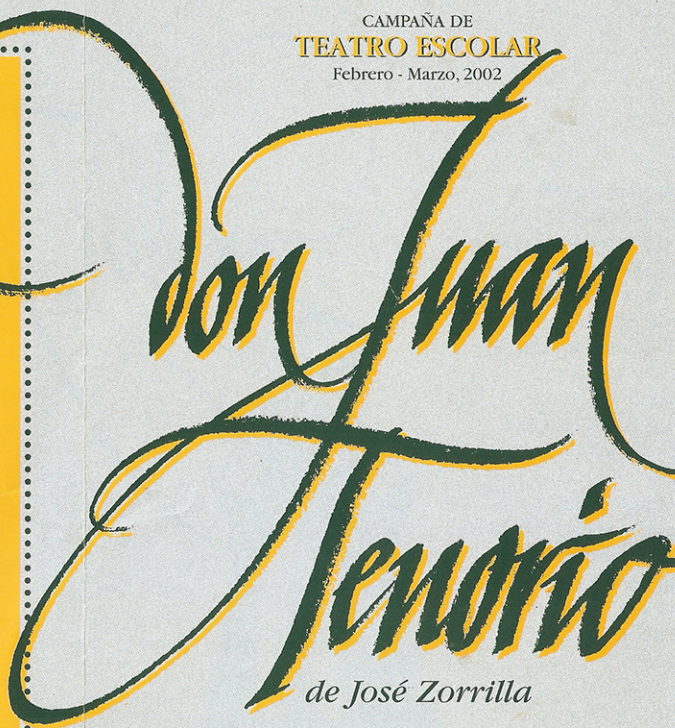
Grabación musical
SINTONÍA

Maquinista
P. MARTÍN

Regidor
J. M.

Compañía
DIBLÁN TEATRAL

Dirección
PALOMA MORENO



de José Zorrilla



Ayuntamiento de Madrid
Concejalía de Cultura, Educación,
Juventud y Deporte

PERSONAJES

Don Juan Tenorio
Don Luis Mejía
Don Gonzalo de Ulloa
Don Diego Tenorio
Doña Inés de Ulloa
Doña Ana de Pantoja
Cristófano Buttarrelli
Marcos Ciutti
Brígida
El Capitán Centellas
Don Rafael de Avellaneda
Lucía
La Abadesa de
las Calatravas de Sevilla
La Tornera de
las Calatravas de Sevilla
Gastón
Escultor
Alguacil 1°
Alguacil 2°

Damas
Justicia
Muerte
Sombras
Fantasmas



Don Juan Tenorio

REPARTO
(por orden alfabético)

PAULO ALEXANDRE
MIGUEL ARIZA
PACO CHURRUCÁ
GUILLERMO DORDA
ANA ESCRIBANO
MANUEL FERNÁNDEZ
SERGIO MACÍAS
VIRGINIA MATEO
BLANCA RIVERA
PALOMA TERRÓN
CARLOS TORRENTE