

LA FIESTA DE LA MURALLA

EL LINDO don Diego

de Agustín Moreto

REPARTO

(por orden de intervención)

MANUEL ANDRÉS

Don Tello

CRISTINA GOYANES

Doña Inés

PEDRO VALENTÍN

Mosquito

FERNANDO CONDE

Don Diego

DIEGO PIZARRO

Martin

ANTONIO VICO

Don Juan

EVA COBO

Doña Leonor

ENCARNA GÓMEZ

Beatriz

FELIPE JIMÉNEZ

Don Mendo

DIEGO PEIRE

Lope

ANIMACIÓN TEATRAL

con

LOAS, JÁCARAS Y MOJIGANGAS

con

Don Quijote-Verdugo-Fraile-Dama enamorada-Gitanilla

y

PASOS Y ENTREMESSES

PAGAR Y NO PAGAR

de Lope de Rueda

EL MISERABLE

de Luis Q. de Benavente

EL VIEJO CELOSO

de Miguel de Cervantes

LOS TESTIMONIOS DE LOS CRIADOS

de Luis Quiñones de Benavente

REPARTO

(por orden alfabético)

**PACO CHURRUCÁ • NATALIA JARA • ÁNGEL PADILLA
BLANCA RIVERA • EVA TRANCÓN • CARLOS URRUTIA**

ARTES ESOTÉRICAS

**Conchas, La Rueda de la
Fortuna
y Baraja Española**
ALICIA DE LAMA

Tarot de Marsella
MAITE BIANCHI

Quiromancia
RAIZA

**Oráculo de Cristal
y Numerología**
ANA ARROYO

DISFRACES • GASTRONOMÍA • ARTESANÍA POPULAR

Cenas, dulces, refrescos y bebidas. Precios populares

Fotografía

DAVID BELLO

Dirección

JUAN PEDRO DE AGUILAR

MURALLA ÁRABE

Parque del Emir Mohamed I

Cuesta de la Vega, s/n

Julio-Agosto 2001

A partir del día 19 de julio

Precedidos: 2.500 pta.

Venta de localidades:

Cinco Catalana

Tel. central: 902 09 12 12

Tiquetes del momento

de 12 a 14 h. y de 18 h. en adelante

Tel.: 629 22 25 57

Horario espectáculo

Entrada al recinto y comienzo

de la actuación: 21.00 horas

Inicio: "El Lindo don Diego"

22.30 horas



Diseño gráfico: Javier C. del Olmo



Ayuntamiento de Madrid
Consejo de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes

Veranos de la Villa
2001

Gastronomía:

HOSPES: Hostelería y Servicios

Sonido: MILAN ACUSTICA

Luminotecnia:

CARLOS MORENO

Gerencia:

PALOMA MORENO

LA FIESTA DE LA MURALLA

EL LINDO don Diego

de Agustín Moreto

REPARTO
(por orden de intervención)

MANUEL ANDRÉS
Don Tello

CRISTINA GOYANES
Doña Inés

PEDRO VALENTÍN
Mosquito

FERNANDO CONDE
Don Diego

DIEGO PIZARRO
Martín

ANTONIO VICO
Don Juan

EVA COBO
Doña Leonor

ENCARNA GÓMEZ
Beatriz

FELIPE JIMÉNEZ
Don Mendo

DIEGO PEIRE
Lope

ANIMACIÓN TEATRAL

con

LOAS, JÁCARAS Y MOJIGANGAS

con

Don Quijote-Verdugo-Fraile-Dama coqueta-Dama enamorada-Gitanilla

y

PASOS Y ENTREMESES

con

PAGAR Y NO PAGAR
de Lope de Rueda

EL MISERABLE
de Luis Q. de Benavente

EL VIEJO CELOSO
de Miguel de Cervantes

LOS TESTIMONIOS DE LOS CRIADOS
de Luis Quiñones de Benavente

REPARTO

(por orden alfabético)

PACO CHURRUCA • NATALIA JARA
ÁNGEL PADILLA • BLANCA RIVERA
EVA TRANCÓN • CARLOS URRUTIA

Escenografía
DAVID BELLO

Dirección
JUAN PEDRO DE AGUILAR

ARTES ESOTÉRICAS

*Conchas, La Rueda de la Fortuna
y Baraja Española:*
ALICIA DE LAMA

Tarot de Marsella:
MAITE BIANCHI

*Oráculo de Cristal
y Numerología:*
ANA ARROYO

Quiromancia:
RAIZA

DISFRACES

Mujeres:
GEMA GONZÁLEZ

Hombres:
GABRIEL OCAÑA

COLABORACIÓN

EXPOSICIÓN Y VENTA DE ARTESANÍA - COPRODELI (ONG)

El dinero recaudado en las ventas de artesanía,
será enviado para ayudar a las zonas más necesitadas de Perú

FICHA TÉCNICA

Producción	DIBLÁN TEATRAL, S.L.
Versión, adaptación y textos originales	VÍCTOR VALLDEY
Estructuras metálicas	INMES, S.L.
Camerinos y saneamientos	SUÁREZ MAQUINARIA, S.L.
Limpieza	SARACA, C. B.
Seguridad	TEAM (Servicios integrales al espectáculo)
Grabación musical	SINTONÍA
Realización de vestuario y disfraces	CORNEJO
Realización, escenografía, decoración y ambientación	MONTENEGRO (Producciones Escenográficas, S.A.)
Peluquería y postizos	DANIEL ROMERO (Alta peluquería)
Luminotecnia	CARLOS MORENO GAMARRA
Sonido	MILÁN ACÚSTICA
Atrezzo	MATEOS
Seguros	STAI
Diseño gráfico	JAVIER G. DEL OLMO
Colaboración	TALLERES GENERALES del Excmo. Ayto. de Madrid
Regidora	MAR FERNÁNDEZ
Maquinista	PAULO ALEXANDRE
Electricista	CARLOS MORENO
Ayudante de electricidad	DAVID CABALLERO
Taquilla	M ^a CARMEN CASTRO
Control de puertas	ALBERTO HURTADO, MANUEL GUEIMONDE
Control de entradas	DANIEL OLIVÁN, VERÓNICA MORENO
Gastronomía	HOSPRESS, Hostelería y Servicios
Ayudante de dirección	MAITE CASTELL
Gerencia	PALOMA MORENO
Escenografía	DAVID BELLO
Dirección	JUAN PEDRO DE AGUILAR