

LUGAR

Sala García Lorca
Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid
Avda. de Nazaret, 2
28009 MADRID

Autobuses: 20, 26 y Circular
Metro: Ibiza y Conde de Casal

Entrada Libre

DETRÁS DE LAS SOMBRA S II

Ciclo de lecturas dramatizadas

MARZO-ABRIL 1998



**REAL ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO DE MADRID**



**ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA**

Colabora:



Centro de Estudios
y Actividades Culturales
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Comunidad de Madrid

REAL ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO DE MADRID

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

DETRÁS DE LAS SOMBRAS II

LECTURAS DRAMATIZADAS EN LA R.E.S.A.D.

Coordinación: Eduardo Vasco

El presente ciclo de lecturas dramatizadas se configura como una continuación del comenzado el año anterior bajo el mismo título. La característica especial que le diferencia de otros similares reside en sus componentes: los autores y directores que en él intervienen se sitúan todos ellos en el grupo de la joven creación teatral madrileña.

Varios de los autores seleccionados tienen a su vez la característica común de contar con alguno de los premios que, como el «Marqués de Bradomín» o el «Calderón», están dedicados a los jóvenes escritores literario-dramáticos.

Por su parte, los directores que asumen la tarea de realizar las lecturas dramatizadas pertenecen todos ellos a la Asociación de Directores de Escena. Muchos de estos autores y directores son a su vez egresados de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, tanto en la especialidad de Dramaturgia como de Dirección de Escena. La ocasión era por tanto propicia para que ambas instituciones, RESAD y ADE, convergieran una vez más en esta actividad común, que se suma a las que vienen realizando conjuntamente.

PROGRAMA

Día 25 de marzo, miércoles

19:00 horas *Ostras*, de Emeterio Díez

Dirección: Jorge Iván Suárez

Día 26 de marzo, jueves

19:00 horas *El rebaño*, de Margarita Reiz

Dirección: Eva Parra

Día 27 de marzo, viernes

19:00 horas *Los restos: Agamenón vuelve a casa*, de Raúl Hernández
(Premio «Rojas Zorrilla», 1996)

Dirección: Juan Pedro Enrile

Día 1 de abril, miércoles

19:00 horas *La misma historia*, de Pedro Manuel Villora

Dirección: J. Carlos Marchena

Día 2 de abril, jueves

19:00 horas *Agonía*, de Luis M. González Cruz

(Premio «Calderón de la Barca», 1995)

Dirección: Agustina Aragón

Día 3 de abril, viernes

19:00 horas *El secreto de las mujeres*, de Yolanda Dorado

Dirección: Rosa Briones

Todas las lecturas irán seguidas de un coloquio con el autor y el director