

DISTRITOS

La concejal de Vallecas prohíbe la popular «batalla de agua» del próximo domingo

Redacción
Madrid

Los vecinos de Vallecas se quedarán este año sin el veraniego remojón de la tradicional «batalla naval». Esa es la intención de la concejal del distrito de Puente de Vallecas, Eva Durán, que ha comunicado a los organizadores que «no autoriza» la celebración de esta fiesta, prevista para el próximo domingo día 16.

La «batalla naval», en la que los vecinos se empapan unos a otros con miles de litros de agua, se viene celebrando desde 1981 con un gran seguimiento en el distrito, aunque el hecho de que las autoridades municipales hayan impedido su celebración en los últimos años ha originado diferentes incidentes. Juanjo Espartero, uno de los organizadores, señaló ayer que Durán «nos ha hecho saber, como otros años, que no accede a legalizar la celebración de esta fiesta alegando que se van a producir desórdenes públicos». Espartero manifestó que «si envían 200 policías y cargan contra la gente tienen que surgir incidentes, pero esa no es la intención de los vecinos».

Los organizadores de la «batalla de agua» comunicarán a los vecinos del barrio la prohibición del Ayuntamiento el próximo domingo a las cinco de la tarde, hora prevista para su comienzo, «y será entonces -puntualizó Espartero- cuando ellos decidan si se celebra o no», informa Efe.

La Delegación del Gobierno, a la que los organizadores han solicitado el permiso oportuno, ha remitido el asunto al Consistorio. Pese a la prohibición, Espartero mostró su confianza en que la concejal «recapite y permita a los vecinos de Vallecas disfrutar de esta fiesta tan nuestra».



«El Galán Fantasma» es el debut teatral de la actriz Carmen Morales (abajo). La representación, que se desarrolla en La Muralla Árabe (derecha), estará amenizada por un grupo de actores (arriba)



Noches de capa y espada

Los Veranos de la Villa estrenan hoy en La Muralla Árabe la obra «El Galán Fantasma» para conmemorar el IV Centenario de Calderón de la Barca

Ricardo Coarasa
Madrid

Personajes de capa y espada, galanes despatchados y damas enamoradas. Todos se darán cita las noches de verano, a partir de hoy, en La Muralla Árabe. La representación de la obra de Calderón de la Barca «El galán fantasma» nos reunirá sobre las tablas del escenario que cada año levanta los Veranos de la Villa en este singular recinto.

Además del desfile de personajes de nuestro Siglo de Oro sobre el proscenio, la actuación está precedida de un espectáculo lúdico en el que la quironomía, las artes escénicas, los disfraces y la gastronomía se dan la mano para divertir al público asistente durante más de tres horas. El homenaje al IV Centenario del nacimiento de Calderón de la Barca se completa con la representación, en el descanso de la obra, de dos fragmentos de «El alcalde de Zalamea» y del entremés «El dragoncillo».

Pero el plato fuerte es la representación de «El Galán Fantasma», una comedia barroca en la que el amor, la honra y los celos se entremezclan en un triángulo amoroso que mantiene la intriga hasta el último acto.

A las órdenes del escenógrafo David Bello, una decena de actores se encargarán de dar vida a los personajes del inmortal dramaturgo. Casi todos acumulan una densa trayectoria teatral a sus espaldas, pero la popularidad que lleva aparejada la televisión hace que sean precisamente las dos actrices más novatas quienes mayor expectación levantan entre el público. Y es que Eva Cobo, y sobre todo, Carmen Morales, llegan precedidas por una amplia popularidad televisiva.

La hija de la cantante Rocío Dúrcal se asoma al mundo de las tablas tras dos años ejerciendo de mala en la serie «Al salir de clase», un auténtico icono para muchos adolescentes. Carmen interpreta a Julia, una dama

atrapada en un triángulo amoroso de difícil resolución. A pocas horas del estreno, confiesa confiesa que los ensayos le han resultado «muy difíciles, porque no tiene nada que ver con la televisión». La joven actriz no elude que su presencia en el reparto puede actuar de gancho para acercar al teatro a muchos adolescentes. «Ojalá pueda ayudar a que la gente más joven vaya al teatro», suspira.

Carmen afrontará su primera experiencia teatral, unas lides en las que su compañera Eva Cobo no es mucho más experta. Para ella será su tercera obra sobre los escenarios y, a pesar de su mayor veteranía, admite que está «muy nerviosa» ante la oportunidad de participar en una obra en verso, «algo completamente diferente a lo que había hecho hasta ahora». Eva es Laura en la obra, hermana del galán fantasma. A partir de esta noche y hasta el próximo 27 de agosto, el telón se levantará para ellas cada noche en La Muralla Árabe.

TRANSPORTES

El Intercambiador de Avenida de América ha acumulado 21 millones de viajes en lo que va de año

Redacción
Madrid

El intercambiador de transportes de Avenida de América se ha convertido, en apenas seis meses, en uno de los principales núcleos de transporte en la capital. No en balde, en lo que va de año ya acumula más de 21,5 millones de viajes, lo que supone un incremento del 26 por ciento en el número de viajeros que han utilizado estas instalaciones desde su inauguración, el pasado 7 de enero. El consejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, Luis Eduardo Cortés, destacó el «importante servicio público» que ha supuesto la puesta en marcha de esta moderna infraestructura. Y es que su utilización por parte de los madrileños ha aumentado hasta un 33 por ciento en el pasado mes de marzo.

En cuanto a los medios de transporte que confluyen en el intercambiador (Metro, autobuses interurbanos, de largo recorrido y de la EMT), el suburbano fue el más demandado al registrar, en marzo, más de 2,2 millones de usuarios en esa estación. Antes de las reformas, por Avenida de América pasaban 1,7 millones de viajeros al mes.

El transporte interurbano también se ha visto beneficiado por la nueva infraestructura y ha pasado de recibir 660.000 viajeros en enero de este año a más de 830.000 el pasado mes de junio. Los autobuses urbanos también se han utilizado más desde primeros de año, cuando 626.780 viajeros utilizaban las líneas 114 y 115 que llegan a Avenida de América. El pasado mes, 785.124 optaron por este medio de transporte.

3.300 autobuses menos

El nuevo intercambiador ha evitado, además, la circulación diaria en superficie de más de 3.300 autobuses, una presencia que contribuía a agravar los habituales atascos en la entrada a la capital por la carretera de Barcelona.

Pero no todo ha sido un camino de rosas. A los pocos días de inaugurarse, la lluvia dejó al descubierto la precipitación con que se había inaugurado el flamante intercambiador. Las goteras aparecieron por doquier y los pasajeros se vieron sorprendidos por los charcos y los cubos de agua. Por si fuera poco, las críticas de los conductores por la estrechez de las rampas de acceso, que apenas les permiten maniobrar con comodidad, enturbian la apertura al público de uno de los proyectos estrella del Gobierno regional.

Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid

ANUNCIO

La Comisión de Gobierno en sesión celebrada el día 20 de junio de 2000, ha procedido a la aprobación inicial del «Plan Parcial del Sector 4 del Plan General de Ordenación Urbana de Rivas-Vaciamadrid (Verde)». Sometiéndose el citado expediente a información pública durante el plazo de un mes, a fin de que sean formuladas las oportunas alegaciones.

El Alcalde de Rivas-Vaciamadrid
D. Francisco José Rodríguez

Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid

ANUNCIO

La Comisión de Gobierno en sesión celebrada el día 20 de junio de 2000, ha procedido a la aprobación inicial del «Sector 5 "Carril del Fuero" del Plan General de Ordenación Urbana de Rivas-Vaciamadrid». Sometiéndose el citado expediente a información pública durante el plazo de un mes, a fin de que sean formuladas las oportunas alegaciones.

El Alcalde de Rivas-Vaciamadrid
D. Francisco José Rodríguez