

Historia de una huida

En esta ocasión la Compañía Araira Teatro ha decidido llevar a los escenarios (el de estos días será el del Centro Cultural Galileo) una obra con un original argumento: en algún lugar entre la caricia y el último sueño anidan los espíritus de aquellas personas cuyas vidas fueron truncadas prematuramente por la violencia.

Allí coinciden Arrojo y Cautela, hijas de la Isla del Sueño. Juntas inician el recuerdo de los tiempos lejanos, pues la guerra entre la Isla del Sueño y la Isla del Aire ha borrado los pasos del tiempo.

Fuga es, en realidad, la historia de un pueblo que avanza hacia el abismo y justo ahí, en ese punto, es donde se sitúan los personajes de esta trama.

Y Araira Teatro sabe expresar perfectamente esa sensación de abandono y vacío, de búsqueda, en el espectador.

La obra, escrita por Itziar Pascual y dirigida por el venezolano Guillermo Womutt tiene como principal protagonistas a Nieves Mateo, esperanza J. Tamayo, Fernando Gómez y Manuel Agredano.

• **Fuga.** Centro Cultural Galileo (calle de Fernando el Católico, 35). Entre los días 5 y 17 de diciembre.



'Fuga', de Itziar Pascual.

Y ADEMÁS...

• **Escenas para cuatro personajes.** Escrita por Eugène Ionesco e interpretada por la compañía Espacio 3.000. Se representará en la Sala Triángulo (calle de Zurita, 20) A partir del día 1 de diciembre, de viernes a domingo a las 20:30 horas.

• **El lindo Don Diego.** Interpretada por la Compañía de Teatro Francisco Portes. Día 2 de diciembre en el Teatro Buero Vallejo de Alarcón.

semboca en una meditación sobre el poder y el tiempo. Inspirada en su madre adoptiva, una rica y al parecer bastante insoportable señora a cuya familia pasó a pertenecer el autor de *Quien teme a Virginia Wolf*, el escritor Edward Albee, cuando contaba escasos meses de edad.

Es una mujer fuerte y bella a la que sin embargo todo el

acompañada por una inteligente cuidadora de mediana edad y por su abogada, una joven "políticamente correcta".

Tres estupendas actrices coprotagonizan esta obra teatral: María Jesús Valdés crea una dama radiante de cóleras y risas. Magüi Mira es una de las grandes actrices de su generación y Silvia Marsó, experta en teatro clásico, se enfren-

Teatro English de Viena en junio de 1991. El productor fue Franz Schafranek y la dirección corrió a cargo del propio Albee.

En esta ocasión dirige Jaime Chávarri.

• **Tres mujeres altas.** Teatro Lara (Corredera Baja de San Pablo, 15). En cartel hasta fecha sin confirmar.

DANZA

Oportunidades para la nueva danza

El Certamen Coreográfico de Danza se pone de nuevo en marcha en Madrid. Se trata de un concurso de coreografía inédita de danza contemporánea y ballet creado por Paso a 2 (Margaret Jova y Laura Kumin) en el año 1987 y que se celebra desde entonces en el Centro Dramático Nacional. Está abierto a coreógrafos españoles y extranjeros que residen en España y su objetivo fundamental es fomentar la creación coreográfica a través de premios económicos y la oportunidad de presentar nuevas obras. Este año el Certamen ha establecido una residencia para el coreógrafo en el centro de la nueva danza contemporánea: Movement Research, Nueva York, durante dos meses donde podrá estudiar, investigar y mostrar



Una composición de la coreografía 'Milagro'.

su trabajo. Además, el centro Andaluz de Danza invitará al ganador a presentar su trabajo en el Teatro Central de Sevilla.

Después de la actuación de los ganadores de este año, se presentará la nueva producción del coreógrafo ganador de la edición de 1994, Mikel

Aristegui: Egoísta, Módulo nº 20.

• **IX Certamen Coreográfico de Madrid.** Actuación de los ganadores de esta edición y presentación de la producción de Mikel Aristegui, los días 2 y 3 de diciembre, a las 20,30 horas. Teatro Olimpia (Plaza Lavapiés, s/n).

Y ADEMÁS...

• **Milagro.** Por la compañía Diez & Diez. Coreografía de Pedro Berdayes y

Mónica Duende con dos coreografías: Si tú vieras lo que veo desde aquí... y La realidad y el Deseo. Días 7, 8, 9 y 10 en el Teatro Olimpia

• **Oh, Sole!** De María José Ribot. Teatro Pradillo (calle Pradillo, 12) Hasta el 3 de diciembre.