

MIÉRCOLES 11

El sueño según quien

Comedia dramática

Director: Las Maris.

Intérpretes: Mamen Agüera y Eva Zapico.

A través de una reflexión cuestionando la autousuficiencia del ser humano y analizando los sentimientos, la imagen, el espacio vital y el entorno social, la compañía Teatro Fuck Toria lanza al aire una pregunta eterna y casi sin respuesta, tal como ¿Por qué somos como somos? ¿Por la sociedad o la sociedad es asía por cómo somos nosotros?, una cuestión de esas de las que se suele decir que es la pescadilla que se muerde la cola.

• Sala Triángulo.

JUEVES 12

Juana La Loca

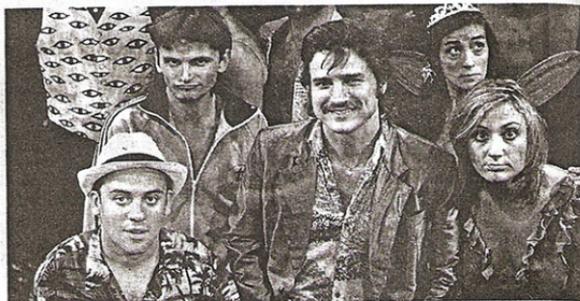
Drama

Director: Raúl Luján.

Intérprete: María Jesús Romero.

Una obra que gira en torno a la figura de Juana La Loca, uno de los mitos románticos de la historia de España, pero sin entrar a juzgar al personaje, bien para ensalzarlo o bien para presentarlo como un ejemplo de demencia, basándose en la consciencia de su propia historia, en los hechos históricos que la condicionaron o en su estado y la irreversibilidad de su esquizofrenia. La compañía de Teatro La Novia lleva a escena la historia de una mujer apasionada que enloquece por amor.

• El canto de la Cabra



El fin de los sueños, un texto de Alberto San Juan por la compañía Animalario.

MIÉRCOLES 18

El fin de los sueños

Comedia dramática

Director: Andrés Lima.

Intérpretes: Alberto San Juan, Guillerme Toledo, Javivi.

La compañía de Teatro Animalario y sobre un texto del actor Alberto San Juan, se desarrolla un melodrama lleno de humor dentro del teatro y en el que se van tratando las relaciones, amores y desamores que surgen tanto en el escenario como entre las bambalinas entre los actores, ya decadentes, que trabajan en la sala 'Sueños', donde no olvidan sus ilusiones y sueños.

• Teatro Bellas Artes.

JUEVES 19

Historia de un instante

Comedia

Director: Vicente León.

Intérpretes: Ángeles Espinosa y Blanca Rivera.

La compañía La Esquirla, prolonga en el escenario eso que duraría exactamente un instante, basándose en las miradas fugaces, las sensaciones y sentimientos intransmisibles o la fascinación de imaginar al otro, todo ello con un desarrollo pausado, moviéndose en el terreno de las suposiciones y de los enigmas y la tenacidad del ser humano para buscar significado en todo.

• Teatro Pradillo.



Historia de un instante, protagonizada por Ángeles Espinosa y Blanca Rivera.

1. Imag
2. La ce
3. Wag
4. Elois
5. Mara
6. Las s
7. La be
8. Te qu
9. Jeky
10. Imp

Nota: "L
m
ap
• La valo

- Achip
- Arlequ
- El bail
- Reina v
- La cer
- Infant
- El cem
- autom
- Abadia
- 5 hom
- Alcázar
- Diez n
- Muñoz
- Eloísa
- almen
- Español
- Entién
- Lara
- Los es
- puebl
- Cámara
- Un Em
- Real Ci
- El fin d
- Alfíl (/
- El fin d
- Bellas
- Franca
- Alcázar
- Impret
- Alfíl
- Manol
- Calder
- Marav
- (Cia. N
- La Com