

Tu oficina contigo, estés donde estés.



cultura

BBVA

EDICION DE LAS 23:59 DEL Jueves, 21 de mayo de 2009

Noticias Opinión Suplementos Servicios Multimedia Ocio Los Lunes de El Imparcial A fondo Enlaces Publicidad Nosotros

SALUD Y FARMACIA MEDIO AMBIENTE TECNOLOGÍA MOTOR VIAJES GASTRONOMÍA

Muévete para que nada les detenga. Apadrina ahora



PORTADA » CULTURA

EN EL TEATRO FERNÁN GÓMEZ

"Caídos del cielo", la obra de aquellos que son a pesar de no tener nada

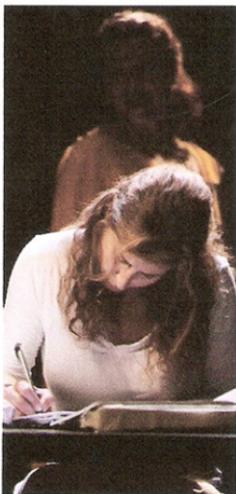
El teatro Fernán Gómez acoge desde este jueves y hasta el 31 de mayo "Caídos del Cielo", obra de la dramaturga Paloma Pedrero que aborda el universo vital de los sin hogar y que la autora y directora ha redactado en base a su experiencia a lo largo de ocho años en un taller de teatro que integran este tipo de personas. Su éxito incontestable en el Festival de Otoño del Fernán Gómez devuelve ahora el trabajo de Pedrero a un escenario en el que los actores hacen de actores y en el que el dolor se hace belleza y ejemplo.

Alberto L. Marín/ Fotos: Manuel Engo 20-06-2009



Una peculiar compañía teatral ultima los preparativos de un estreno en su lugar de ensayo. Los actores son personas que despiertan cada mañana con un cielo distinto como techo de escayola, cuya mayor preocupación es seguir siendo, porque ya no tienen nada. El teatro es su cura, una forma de expresión en la que reivindican su identidad. La dramaturga Paloma Pedrero, autora de "Caídos en el cielo", ilustra en ellos a los juguetes rotos que caen en manos de las fieras, a las personas normales y corrientes que en algún tramo de su vida han encadenado episodios que les han llevado a la calle. Y la calle, la mayoría de las veces, no tiene salida.

Luz es la escritora y directora de la obra que vemos crecer en el escenario, y los protagonistas son vagabundos o yonquis, todos ellos durmiendo en las aceras y sucursales bancarias por un matrimonio roto o por el paro, que en la calle desemboca en vicios y en la construcción de una nueva personalidad. Pudiera parecer difícil hacer con ellos una buena representación, pero sus historias son desgarradoras y las cuentan con sentido del humor y sensibilidad. A falta de efervescencia creativa, Luz cuenta con la ayuda de Charito que, caída del cielo, se convierte en la musa, inspiración y empuje que necesita la escritora. Charito ya murió, y lo hizo tras ser rociada con gasolina en un cajero.



NOTICIAS RELACIONADAS

"Caídos del cielo", de la dramaturga Paloma Pedrero, del teatro a "Documenta Madrid"

ENLACES PATROCINADOS

Personal Hogar

Empleadas cualificadas, referencias comprobables y Garantía, 915320630 www.personalhogar.es

Anuncios Google



OPINIÓN



GANÓ MAYOR OREJA A LOS PUNTOS Luis María Anson

ENLACES PATROCINADOS

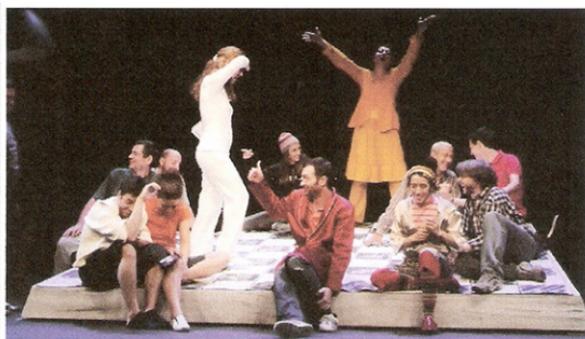
Anuncios Google

- Software Presupuesto Obra
- Obra De Teatro
- Ambientes De Hogar
- Obra Civil Carreteras

De Las Rosas a Madrid, en Metro. Más cerca de todo, más cerca de todos.

LAS MAS LEIDAS

- 1.- Un peregrino fallece mientras realizaba el Camino de Santiago
- 2.- El primer ministro de Suazilandia propone marcar a los infectados por VIH
- 3.- Zapatero: ni el castellano está prohibido ni las lenguas menores marginadas
- 4.- Aído: "Una menor también puede ponerse tetas sin consentimiento paterno"
- 5.- El PP exige que el Gobierno aclare quién más ha usado aviones militares
- 6.- La revista "tm", reconocida como la mejor publicación del año
- 7.- La SGAE se hace con otro "palacio" en los Jerónimos
- 8.- Los militares exigen al Gobierno una investigación seria sobre los contagios en los cuarteles
- 9.- Otro vídeo del PSOE, ahora con Aznar y Bush
- 10.- La Corte Suprema de California sentencia en contra de las bodas homosexuales



Gracias a la ayuda de Charito, Luz conseguirá hilar las experiencias de sus actores, superar los problemas que surgen entre ellos y hacerles sentir protagonistas, por primera vez en muchos años, de una historia con final feliz. Todo ello con una escenografía basada en un gran libro iluminado por un no menos pequeño flexo, sobre el que los sin techo sonríen y lloran sus vivencias, todas ellas con una dulce y entrañable narración. Reivindican el ser por encima del tener. Pese a que Paloma Pedrero pretende mostrar que entre estas personas y el resto no hay diferencias, confiesa sin pudor que son diferentes, y que lo diferente es mejor. Ellos cayeron al abismo, y el resto pasa la vida jugando al borde del precipicio sin caer.

Para confeccionar esta obra, la reconocida y galardonada dramaturga cuenta con el bagaje que aportan más de ocho años al frente de un taller de teatro para personas sin hogar. Con "Caídos del cielo" resume su experiencia, así como el espíritu de las personas que allí ha conocido, cuya frontera entre ellos y nosotros, recuerda Pedrero, es sutil.

Información y venta de entradas: <http://teatrofemang...>

ENLACES PATROCINADOS

Cartelera de Madrid

Espectáculos musicales y teatrales de éxito en esmadrid.com

V V

Maquetas New Market

Maquetas arquitectura inmobiliarias
Prototipos publicidad y cine

Anuncios Google

AHORA MADRID

Prepara tu visita en www.esMADRID.com

Suscríbete al feed RSS de Cultura

Revista de Occidente

EN EL NÚMERO DE MAYO DE REVISTA DE OCCIDENTE

Ortega: de la filosofía a la literatura.
Por M. Padellari.

R. Fuentes y S.M. Bauer.
Recuerdo de Leopoldo Calvo Sotelo.
Por C. Powell.

La ingenuidad como programa filosófico.
Por J. Gomáiz

Palabras clave del siglo XX español.
Por J.H. Elliott

Entrevista con Norman Menea
Por M. Zgustova

Noticias Opinión Suplementos Servicios Multimedia Ocio Los Lunes de El Imparcial A fondo Enlaces Publicidad Nosotros

(C) 2008 Editorial Imparcial de Occidente SA
P. Pintor Rosales 4-6, 3.º Iz Madrid
Tel. 917563912